

Para la realización del siguiente Plan de Lectura del CEIP se ha tenido ha llevado a cabo una comisión de coordinación docente aprobada por el claustro el 13 de octubre contando con todos los sectores de la comunidad educativa, así como profesorado de diferentes ciclos.

La comisión está constituida por los siguientes miembros:

- **Raúl Martín González: director del centro**
- **Gema Sánchez Corrochano: coordinadora del Plan de Lectura del centro.**
- **Virginia Pozo Blanco: tutora de 2º de primaria**
- **Andrea Nacher García: tutora de 5º de primaria.**
- **Verónica Rodríguez Polo: representante de padres y madres.**

La comisión contará con el asesoramiento de la persona encargada de la biblioteca municipal del municipio de Lagartera para la coordinación y fomento de actividades que fomenten el Plan Lector del Centro.

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Además, es leyendo como se aprende a pensar y de esta manera se desarrolla la personalidad.

El interés por llevar a cabo las actividades presentes de este plan de lectura nace para promover la lectura en los alumnos y alumnas, para quienes normalmente resulta ser una actividad obligatoria y no placentera.

Según afirma *Mata (2009)*: "Nadie duda a estas alturas que la experiencia de leer debe ser ante todo grata y deseable. Pero una cosa son los discursos y otra bien diferente, la práctica cotidiana".

Si los niños y niñas perciben leer como una actividad placentera y de entretenimiento, será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en un futuro.

Además, resulta de gran importancia que el profesorado de Educación sepa cómo acercar la lectura al alumnado para que se enriquezca de todos los beneficios que les puede aportar. En este proyecto se intenta "no hacer más de lo mismo" y se implantan actividades que ayuden a conectar a los estudiantes con la lectura al tiempo que la relacionan con sus experiencias personales y que ayuden a mejorar su competencia lectora.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad en el sistema español con sus diferentes leyes orgánicas:

- Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 mayo, de Educación en artículo 157. 1 b) en cuanto las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

El artículo 113.3 hace referencia a las bibliotecas escolares imprescindibles para fomentar la lectura.

- La Ley 7/ 2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla La Mancha disponen en el artículo 145.3 que la Consejería competente en Educación fomentará la lectura proporcionando al profesorado formación específica. Por lo tanto, todas y cada una de las leyes van encaminadas a fomentar

la lectura como herramienta fundamental para el alumno y como disfrute de su tiempo de ocio. Resumiendo:

- ✓ Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- ✓ A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- ✓ Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- ✓ Al progreso científico y tecnológico.
- ✓ Al Incremento del bienestar individual.

El **Plan de Lectura de Centro** tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

Para elaborar este plan de lectura se ha tenido en cuenta la **orden 169/2022 del 1 de septiembre de la consejería de Educación y Deportes**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla La Mancha además de la guía de orientaciones para el diseño y desarrollo del plan de lectura de centro.

Este *Plan de Lectura de Centro* está destinado a todos los alumnos y alumnas del **Colegio Público Jacinto Guerrero** y a todas personas que forman la comunidad educativa del mismo, como profesorado, familias y demás instituciones que pueden verse incluidas como la biblioteca municipal del municipio de Lagartera. Para su elaboración se ha tenido en cuenta todos los representantes de la comunidad educativa y el profesorado de las distintas áreas a través de la **Comisión del Plan de Lectura de Centro** que garantiza el proyecto y debe trabajarse en equipo.

El proyecto se divide en diferentes apartados. En primer lugar, la justificación, donde se realiza una presentación de las bases teóricas y científicas sobre la adquisición de la competencia lectora y la animación a la lectura. Después, establecerá un análisis de las necesidades del centro en torno a la lectura para seguir con los objetivos y contenidos del plan de lectura del centro. Se tendrá en cuenta las líneas de actuación, así como los recursos y formación del mismo, las medidas de difusión y la evaluación tanto de las actividades como del propio Plan de Lectura del Centro.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los niños incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose por tal capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales, y que abarca desde la motivación hasta la comprensión (*Pérez-López y Gómez, 2011*).

A través de esta acción, los alumnos de Educación Primaria ponen en marcha unos mecanismos mentales y unas operaciones físicas relativamente complejas para su edad.

Así, el maestro debe estimular la curiosidad por los libros de forma que nuestros estudiantes incluyan esta actividad a lo largo de toda su vida, evitando que la relacionen con el aburrimiento. Los niños tienen que aprender a leer por placer y sin la presión de terminar una historia por obligación. Tenemos que demostrarles que leer es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

Para llevar a cabo esta tarea el maestro debe sentir verdadero amor por la lectura y debe saber transmitir ese entusiasmo a los alumnos y a sus familias. *Actis* (2007) determinó que leer no es solo un sistema de decodificación, pues significa realizar un proceso para comprender un texto escrito. Esto implica que

se trata de un proceso activo, ya que el lector tiene que conseguir construir un significado del texto a través de la interacción mutua que conlleva una intención: disfrutar, relajarse, buscar información... Nunca podemos olvidar que lo que guía realmente la lectura es un motivo. Leer es una interacción entre el texto y el lector.

El principal ámbito donde los niños pueden empaparse de la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias y demás instituciones. Para un niño o niña que convive en un ambiente letrado, en un lugar donde observa a padres o hermanos leer, será más sencillo acceder a esta actividad. Por el contrario, si un alumno convive en un contexto en el que no tiene cabida la lectura, difícilmente tomará un libro voluntariamente. En este sentido, es esencial dar ejemplo a nuestros estudiantes en el aula.

También es importante que el alumno conozca otros ámbitos y soportes donde se lea con asiduidad como pueden ser las bibliotecas o en la pantalla de un ordenador, tableta, etc.

En definitiva, es necesario que nuestros escolares aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

Por lo tanto la realización y puesta en marcha del **Plan de Lectura de Centro** tienen como fin establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en Castellano y en la lengua Inglesa y consolidar hábitos de lectura para favorecer el desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, potenciando el placer por la lectura, mejorando su valoración social despertando el sentido crítico para combatir los prejuicios y la desinformación, así como potenciar la lectura digital como con la plataforma Leemos Castilla La Mancha.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

El CEIP Jacinto Guerrero es un Centro de titularidad pública. Además, es bilingüe desde el curso 2009/2010, aunque en la actualidad nos encontramos en proceso de abandono tanto en infantil como en el primer ciclo de Educación Primaria.

Está ubicado en la localidad de Lagartera, un pueblo que cuenta con aproximadamente 1400 habitantes, perteneciente a la provincia de Toledo.

Los **tramos educativos** que se imparten son: Segundo Ciclo de Educación Infantil y los seis cursos de Educación Primaria. Contamos, por tanto, con alumnos de edades comprendidas entre los 3 a los 12 años de edad, conformando dos etapas diferentes:

- De 3 a 6 años el 2º Ciclo de la etapa de Educación Infantil. (Tres unidades)
- De 6 a 12 años la etapa completa de Educación Primaria. (Seis unidades)

Actualmente el Centro se compone de 9 unidades creadas. En el curso 2024/2025 se hallan matriculados en torno a 80 alumnos.

El profesorado que compone el claustro está compuesto por 17 maestros y maestras, tres de ellas itinerantes.

En relación al alumnado del Centro, cabe destacar que asume las normas de disciplina y convivencia del Centro, presentando una actitud positiva ante el aprendizaje, lo que origina un clima cálido y agradable en el desarrollo de las clases.

En cuanto a las familias, ha aumentado tanto el número de padres como de madres que cuentan con estudios secundarios y universitarios, por lo que en la mayoría de los hogares no deben existir dificultades para ayudar a sus hijos en las tareas escolares ya que el nivel de estudios de los padres es como mínimo

igual que en el que se encuentran sus hijos.

Una vez analizado el contexto donde se desenvuelve nuestra práctica educativa diaria, es momento de hacer un análisis diagnóstico que mida el desarrollo de las prácticas en torno a la lectura en el **CEIP Jacinto Guerrero** a través del uso de la lectura en los bloques de contenido de este plan de lectura y centrándolos en la práctica lectora en las áreas y en el uso de la biblioteca escolar.

Lo primero que hacemos es un análisis de la actividad lectora, y a partir de estos datos, elaboramos un **DAFO**, con el que pretendemos identificar las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD LECTORA.

		NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
B.1 Aprender a leer	Áreas			En el centro se aborda la lectura de una manera coordinada por los tutores y profesores del área de Lengua.	
	Biblioteca			La biblioteca se utiliza de forma periódica por todos los grupos.	
B2. Leer para aprender	Áreas			En el área de Lengua, se trabaja de forma coordinada por todos los maestros	
	Biblioteca			La biblioteca es un lugar más	

				dentro del centro, que se utiliza de manera habitual por todos los grupos para realizar actividades de aprendizaje.	
B. 3. El placer de leer	Áreas		Desde el área de lengua y desde diferentes actividades de centro se trabaja el desarrollo del hábito lector.		
	Biblioteca			Se utiliza habitualmente en coordinación con el profesorado del centro.	
B. 4. El alumnado como autor.	Áreas		Desde áreas como lengua y sociales, se trabaja la producción de textos escritos.		
	Biblioteca		Se utiliza de forma muy somera, ya que el alumnado escribe en su aula.		
B.5.	Áreas			Se trabaja la expresión oral de forma	

El lenguaje oral				coordinada en las áreas de lengua y sociales, sobre todo en los primeros ciclos.	
	Biblioteca		Esta expresión oral suele hacerse en el aula de referencia de los alumnos.		
Implicación de las familias			Las familias se involucran en el préstamo y cuidado de libros de forma quincenal. Así como en el control lector de sus hijos en casa.		
Formación del profesorado				El profesorado participa en las actividades de formación del CRFP. Disponen de un curso sobre ABIES, el cual no funciona ya que no se nos han facilitado las claves del programa desde la administración	
Colaboración con el entorno					Se colabora de forma muy activa con la biblioteca del

				pueblo, para realizar actividades conjuntas en torno a la lectura.
--	--	--	--	--

Una vez realizado este análisis es momento de plasmar los resultados que se obtiene en un DAFO donde podremos observar las fortalezas y debilidades, así como las amenazas y oportunidades para trabajar.

CEIP JACINTO GUERRERO

PLAN DE LECTURA

DAFO PLAN DE LECTURA

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • La lectura la trabajamos principalmente desde dos áreas, lengua y CCSS. • La producción de textos escritos es más limitada que la producción de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • No disponemos de un poder adquisitivo para la adquisición y reposición de los libros del centro. • Un número importante de familias no dan importancia a la lectura.
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizamos de forma muy habitual la biblioteca escolar. • Los primeros ciclos trabajan de forma habitual los textos orales. • Mantenemos una buena colaboración con el entorno. • Trabajamos la lectura en todos los grupos tanto de infantil como de primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca local funciona muy bien, y dispone de colecciones que nosotros no tenemos. • Existen concursos escolares en Talavera sobre la producción de textos escritos. • Disponemos del plan Leemos CLM.

Por lo tanto y en conclusión de este análisis y diagnóstico podemos afirmar que en el CEIP Jacinto Guerrero de Lagartera existen más fortalezas que debilidades y más oportunidades que amenazas.

4. OBJETIVOS

El objetivo principal del Plan de Lectura es **fomentar el hábito lector en los escolares del CEIP Jacinto Guerrero y desarrollar su capacidad de comprensión lectora** utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización tanto mediática como informacional propios de esta nueva sociedad de conocimiento.

Como **objetivos generales** del PLC se destacan:

- Despertar, consolidar y aumentar el interés del alumnado por la lectura como eje de disfrute personal.
- Facilitar y establecer estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen tanto habilidades de lectura, como escritura y comunicación oral y se formen como personas capaces de desenvolverse con éxito dentro y fuera del ámbito escolar.
- Facilitar las estrategias de aprendizaje que permitan a todos los alumnos y alumnas discriminar la información relevante e interpretar una tipología variada de textos, en diferentes soportes de escritura y lectura.
- Promover en el desarrollo de las competencias la importancia de la asociación de la lectura, escritura y comunicación oral por parte del profesorado.
- Establecer la biblioteca escolar en un centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Conseguir que toda la comunidad educativa se implique en el interés por la lectura.

Los **objetivos específicos** del PLC están establecidos en función de las diferentes actividades propuestas, son específicos y medibles.

Objetivos que potencian el contenido aprender a leer:

- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.
- Mejorar habilidades lectoras (declamación, pronunciación...)
- Conocer información relevante sobre los hábitos lectores desde el ámbito familiar
- Concienciar a las familias de la importancia de crear hábito lector desde casa.
- Llevar a cabo el método de lectoescritura en Infantil 4 y 5 años (Letrilandia, Edelvives)
- Detectar dificultades en el proceso de lectoescritura.

Objetivos que potencian el contenido leer para aprender:

- Buscar información relevante en internet sobre aspectos concretos de los saberes trabajados para ampliar sus conocimientos.
- Profundizar en los conocimientos adquiridos.
- Impulsar la necesidad de las destrezas lectoras para la comprensión de los aprendizajes.

Objetivos que potencian el contenido el placer de leer:

- Establecer relaciones con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos literarios.
- Utilizar la lectura como forma de ocupación del tiempo libre.
- Favorecer la creación de la bibliopatio como recurso motivador para fomentar el hábito lector entre el alumnado del centro.
- Impulsar la visita a la biblioteca municipal del municipio para contribuir al fomento de la lectura en el tiempo de ocio.

Objetivos que potencian el contenido el alumno como autor:

- Trabajar la narrativa escrita ofreciendo diferentes estrategias para desarrollar la expresión escrita
- Familiarizar a los alumnos en la creación poética mejorando la expresión oral.
- Desarrollar técnicas de comprensión lectora y narrativa oral fomentado los cuentos y narrativas infantiles.

Objetivos que potencian el lenguaje oral:

- Mejorar la narración oral de cuentos.
- Familiarizarse con la narrativa oral en la construcción de un cuento en la etapa de infantil
- Dramatizar una obra teatral para mejorar el gesto y la expresión oral.
- Implicar a las familias en la importancia del fomento de la lectura.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS

La orden 169/2022 del 1 de septiembre por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla la Mancha establece que el trabajo de la lectura debe establecerse estructurado en torno a cinco bloques de contenidos que son desarrollados a continuación:

A. Aprender a leer

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos

(perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades: **comprensión** como la habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto, **vocabulario** necesario para conocer el significado de las palabras, **fluidez** de la velocidad lectora, adecuada expresión y exactitud, **fonética** entendido como la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras y la **Conciencia fonológica** para identificar y manipular los fonemas, como las unidades mínimas de la lengua oral que es capaz de diferenciar significado.

B. Leer para aprender

Bloque que abarca la lectura comprensiva. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

Para trabajar este bloque desde el centro se debe trabajar las distintas modalidades de lectura: parejas, en grupo, individual, voz alta trabajando el modelado por parte del docente que ayudará en el proceso de comprensión lectora.

Para trabajar el bloque es necesario involucrar a la biblioteca como recurso que puede ofrecer diferentes soportes.

C. El placer de leer.

Se entiende este bloque como el poder despertar la curiosidad y afición a la lectura. Los alumnos deben descubrir el placer de leer por leer, aficionándose a la lectura y consiguiendo crear hábitos lectores perdurables y que puedan ser aprovechados en sus ratos de ocio y tiempo libre.

En este bloque deben involucrarse todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa, es decir, colegio, familias y biblioteca municipal.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura.

D. El alumnado como autor

La comprensión lectora y la producción escrita de textos están interrelacionados y es necesario para poder producir esté implícito la comprensión. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Conocer un camino para producir textos es trabajar en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Cuando el alumno es capaz de analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído con la escritura obtenemos efectos positivos en las dos habilidades: lectura y escritura.

E. El lenguaje oral

El último de los bloques es el trabajo de la destreza del lenguaje oral, este engloba las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel fundamental en la formación del lenguaje escrito desde hace mucho tiempo.

Gracias al lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico que nos acompañarán el resto de la vida.

Las personas hablamos sobre que leemos y escribimos y en todo momento la comprensión es fundamental para que exista una buena comunicación.

Una vez detallados los cinco bloques, se tendrán en cuenta a la hora de programar y llevar a la practicas las actividades que componen este **Plan Lector**.

En el siguiente apartado aparece una relación de actividades englobadas en los cinco bloques de contenidos, que temporalizan y concretan las tareas por los diferentes ciclos.

6. LINEAS DE ACTUACIÓN.

Las líneas de actuación están desarrolladas a través de la una serie de cuadros que detallan la temporalización de las actividades dentro de los bloques de contenidos, incluyendo los objetivos de las actividades, la temporalización, responsables de las actividades, recursos y los indicadores a tener en cuenta en cada una de las actividades.

Existen actividades globales para todo el centro y actividades más específicas por ciclos.

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	CICLO	RECURSOS	INDICADORES
CONTENIDO: APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva con los recursos del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el curso. Claustro 	Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Materiales de las distintas áreas. Biblioteca de aula. Biblioteca de centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Áreas de aprendizaje en las que se ha incluido la lectura en voz alta.
	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar habilidades lectoras (declamación, pronunciación...) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y memorización de trabalenguas y retahílas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el curso. Claustro 	Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Biblioteca de aula y centro. Libros de casa 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentajes de alumnos con adecuada fluidez.
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer información relevante sobre los hábitos lectores desde el ámbito familiar 	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta dirigida a los padres, madres o tutores legales de los alumnos para conocer los hábitos lectores en el ámbito familiar 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre Coordinadora PLC 	Infantil y Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta forms. Difusión a través Plataforma Educamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de participación Estudio de los resultados obtenidos en el cuestionario.
	<ul style="list-style-type: none"> Concienciar a las familias de la importancia de crear hábito lector desde casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un decálogo del buen lector para informar a las familias. “Mamá/Papá léeme un cuento”. Las familias del alumnado vendrán a las clases a contar un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre Coordinadora PLC y Familias. “Día del libro” 	Infantil y Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Decálogo prácticas de buen lector. Difusión Plataforma EducamosCLM 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de familiares informados.
	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo el método de lectoescritura en Infantil 4 y 5 años (Letrilandia, Edelvives) 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de las distintas actividades (presentación, canción y cuento de cada letra) Lectura y grafía de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el curso Tutor de I4 e I5 	Infantil	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernillos del método de lectoescritura. Láminas motivadoras Cuentos y canciones relativos. PDI, PC, Audio. 	<ul style="list-style-type: none"> Progreso lectoescritor de los alumnos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar dificultades en el proceso de lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación prueba Análisis de Lectura y Escritura en 2º de primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre. • Orientadora. 	2º primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba Análisis de Lectura y Escritura. • Informes individuales. • Orientaciones para la mejora de la lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de la prueba. • Resultados obtenidos.
CONTENIDO: LEER PARA APRENDER.	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información relevante en internet sobre aspectos concretos de los saberes trabajados para ampliar sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso. • Claustro 	Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Tablets, paneles digitales ordenadores portátiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza e interés para utilizar las TIC. • Sentido crítico a la hora de seleccionar la información.
	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trivial sobre diferentes áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso. • Claustro. 	Primaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de las distintas áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la necesidad de las destrezas lectoras para la comprensión de los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuito con retos establecidos en los diferentes ciclos donde los alumnos deben resolver diferentes situaciones de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • “Día del Libro” (23 de abril) • Claustro 	Primaria Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Tablet • PDI • Tarjetas • Fichas • Mural 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de participación • Grado de interés por parte del alumno. • Grado de implicación del claustro.
CONTENIDO: EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Claustro 	Infantil Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de las actividades del entorno y registro en las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de actividades y porcentajes de alumnos que participan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura como forma de disfrutar el tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectómetro • Marcapáginas • Creación de biblioteca de aula con ejemplares aportados por el alumnado. • Donación de libros de lectura por parte de las familias en Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Claustro 	Infantil Primaria 2º Ciclo	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Colores • Tarjetas • Portadas de libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado implicación de los alumnos • Interés por las destrezas lectoras • Número de libros leídos

	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer la creación de la bibliopatio como recurso motivador para fomentar el hábito lector entre el alumnado del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición de armarios y bancos para crear un espacio de lectura durante el tiempo de recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación día 24 de octubre (Día de las bibliotecas) Todo el curso 	Infantil Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Armarios y bancos. Libros, cómics y revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de motivación de los alumnos con la Bibliopatio.
	<ul style="list-style-type: none"> Impulsar la visita a la biblioteca municipal para contribuir el fomento de la lectura en el tiempo de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> Decoración de plumas de papel para formar dos grandes alas en la biblioteca municipal por el día de las bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> Día de la biblioteca (24 de octubre) Bibliotecaria municipal 	Infantil Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Biblioteca municipal Libros con portada de caras. Ficha para la creación del libro a recomendar 	<ul style="list-style-type: none"> Número de alumnos que participan en las actividades de la biblioteca municipal
CONTENIDO: EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la narrativa escrita ofreciendo diferentes estrategias para desarrollar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un cuento a partir de dos palabras. Elaborar una historia a partir de las directrices de un tablero. Taller de poesía: rimas con los nombres de alumnos, hacer pareados, estrofas. Reconstruir una canción conocida, cambiando la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el curso Claustro 	Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Tablero escritura creativa Cuaderno del alumno Canciones actuales Libros: biblioteca aula y centro 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de implicación de los alumnos. Grado de evolución de las creaciones escritas.
	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos en la creación poética mejorando la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recitar versos acompañados con la percusión del cuerpo. Inventar un rap con versos encadenados 	<ul style="list-style-type: none"> 3er trimestre Claustro 	Primaria	<ul style="list-style-type: none"> Expresión verbal y gestual Fondo rap Cuaderno del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de interés del alumnado Uso de voz, cuerpo y ritmo.
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar técnicas de comprensión lectora y narrativa oral fomentando los cuentos y narrativas infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos realizado por el alumnado del centro destinados a los bebés de la escuela infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> 3er trimestre "Día del libro" Todo el Claustro. 	Infantil y primaria	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos populares Cuentos actuales 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de implicación de los alumnos. Grado de satisfacción por parte de nuestros oyentes.
CONTENIDO: EL ALUMNADO COMO LECTOR	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la narración oral de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apadrinamiento lector. 6º de primaria leerá un cuento relacionado con los ODS a infantil. 5º a 3º y 4º a 1º y 2º. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 3º trimestre Tutores 1º y 6º 	1º y 6º de primaria	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> Grado de motivación del alumnado por la actividad. Grado de destrezas desarrolladas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con la narrativa oral en la construcción de un cuento en la etapa de infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un cuento de manera oral en el que individualmente los alumnos de infantil deben continuar la narrativa oral de un cuento inventado. Posterior presentación a familias. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre • Tutores de infantil 	Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora de audio • Presentación del audio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la narrativa oral.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar una obra teatral para mejorar el gesto y la expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de obra teatral por cursos en la que los alumnos tengan que trabajar la expresión tanto oral como el lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º trimestre • Maestra religión • Tutores 	Infantil Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Obra teatral • Canciones • Comunicación verbal y no verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de implicación de los alumnos. • Grado de satisfacción del trabajo bien hecho.

7. RECURSOS

Para establecer los recursos tanto materiales, humanos y organizativos de los que dispone el centro para llevar a cabo el **plan de lectura para el curso 2024/25** se ha realizado un recuadro para concretarlos:

MATERIALES	HUMANOS	ORGANIZATIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca de aula• Biblioteca de centro• Biblioteca municipal.	<ul style="list-style-type: none">• Claustro profesores CEIP Jacinto Guerrero.• Encargada de la biblioteca municipal Lagartera.• Padres y madres de los alumnos y alumnas del CEIP Jacinto Guerrero.	<p>Para la realización del plan de lectura se ha realizado una reunión con la comisión del plan de lectura.</p> <p>Para la puesta en marcha y la revisión del mismo la comisión realizará una reunión por trimestre, donde se irá evaluando el mismo y realizando las propuestas de mejora.</p>

8. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA

Es importante la formación de todos los implicados en el Plan de Lectura del Centro, el profesorado cuenta con la plataforma **CRFP** y para el curso 22-23 ofrece un curso en la modalidad a distancia: Plan de lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación.

Leemos es la plataforma de aprendizaje dentro del portal de educación de Castilla la Mancha que ofrece una gran variedad de libros para potenciar de manera virtual la gusto por la lectura ofreciendo una biblioteca Digital para toda la comunidad educativa. El portal de educación ofrece a los docentes diferentes charlas informativas del uso de la plataforma.

Desde el centro creemos en la plataforma Leemos por lo que una de las actuaciones recogidas dentro del Plan de Lectura es ofrecer a las familias toda la información necesaria para acceder a la plataforma de aprendizaje y conocer su funcionamiento.

La aplicación **ABIESWEB** para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares creada por el Ministerios de Educación y formación Profesional es otro recurso formativo para toda la Comunidad Educativa.

9. DIFUSIÓN PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

Una vez realizado el **Plan de Lectura de Centro** es necesario darle difusión a la comunidad educativa para que todos sus miembros se familiaricen con la importancia de la realización del plan para darle la importancia a la lectura para garantizar el éxito educativa y crear hábitos lectores a los alumnos.

No solo es necesario la difusión del plan, también las diferentes actuaciones para ello los padres podrán conocer las diferentes actividades a través de:

- Lista de difusión de padres.
- Plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla la Mancha.
- Web del centro: <https://ceipjacintoquerrero.es>.
- Agenda del alumno.
- Reuniones trimestrales de los tutores.
- Canal LeoTube.

10.EVALUACIÓN DE RESULTADOS

La evaluación de los resultados tiene en cuenta los objetivos planteados durante el desarrollo y al final de la realización del plan de lectura, lo que permite conocer si se ha obtenido el cambio deseado respecto a la situación actual.

Para la realización de la evaluación se tienen en cuenta los indicadores de cada actividad ya que estos indicadores serán accesibles, medibles y sensibles siendo lo más objetivos posibles.

Para conocer la evaluación de los resultados se incluye un cuadro que incluye las actividades del Plan de Trabajo con sus objetivos dentro del bloque de contenidos al que pertenecen con el consiguiente grado de cumplimiento y las consiguientes propuestas de mejora que son lo que se pretende cambiar a través del PLC.

	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
CONTENIDO: APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura colectiva con los recursos del aula. 		<ul style="list-style-type: none">
	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar habilidades lectoras (declamación, pronunciación...) 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y memorización de trabalenguas y retahílas. 		<ul style="list-style-type: none">
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer información relevante sobre los hábitos lectores desde el ámbito familiar 	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta dirigida a los padres, madres o tutores legales de los alumnos para conocer los hábitos lectores en el ámbito familiar 		<ul style="list-style-type: none">
	<ul style="list-style-type: none"> Concienciar a las familias de la importancia de crear hábito lector desde casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un decálogo del buen lector para informar a las familias. Mamá/Papá léeme un cuento". Las familias del alumnado vendrán a las clases a contar un cuento. , 35-ñl ñce ,nikcx bzcc- . 		<ul style="list-style-type: none">
	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo el método de lectoescritura en Infantil 4 y 5 años (Letrilandia, Edelvives) 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de las distintas actividades (presentación, canción y cuento de cada letra) Lectura y grafía de las mismas. 		<ul style="list-style-type: none">
	<ul style="list-style-type: none"> Detectar dificultades en el proceso de lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación prueba Análisis de Lectura y Escritura en 2º de primaria. 		<ul style="list-style-type: none">

CONTENIDO: LEER PARA APRENDER.	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información relevante en internet sobre aspectos concretos de los saberes trabajados para ampliar sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en internet. 		•
	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trivial sobre diferentes áreas. 		•
	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la necesidad de las destrezas lectoras para la comprensión de los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuito con retos establecidos en los diferentes ciclos donde los alumnos deben resolver diferentes situaciones de aprendizaje 		•
CONTENIDO: EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. 		•
	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la implicación a la lectura gracias a recursos creados por los propios alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectómetro • Marcapáginas • Creación de biblioteca de aula con ejemplares aportados por el alumnado. • Donación de libros de lectura por parte de las familias en Navidad. 		•
	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la creación de la bibliopatio como recurso motivador para fomentar el hábito lector entre el alumnado del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición de armarios y bancos para crear un espacio de lectura durante el tiempo de recreo. 		•

	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la visita a la biblioteca municipal para contribuir el fomento de la lectura en el tiempo de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración de plumas de papel para formar dos grandes alas en la biblioteca municipal por el día de las bibliotecas. 		
CONTENIDO: EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la narrativa escrita ofreciendo diferentes estrategias para desarrollar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuento a partir de dos palabras. • Elaborar una historia a partir de las directrices de un tablero. • Taller de poesía: rimas con los nombres de alumnos, hacer pareados, estrofas. • Reconstruir una canción conocida, cambiando la letra. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar a los alumnos en la creación poética mejorando la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitar versos acompañados con la percusión del cuerpo. • Inventar un rap con versos encadenados 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar técnicas de comprensión lectora y narrativa oral fomentado los cuentos y narrativas infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos realizado por el alumnado del centro destinados a los bebés de la escuela infantil. 		<ul style="list-style-type: none"> •
CONTENIDO: EL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la narración oral de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apadrinamiento lector. Cada alumno/a de 6º de primaria cuenta un cuento a otro de 1º, al final del curso se hace a la inversa. 		<ul style="list-style-type: none"> •

	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con la narrativa oral en la construcción de un cuento en la etapa de infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un cuento de manera oral en el que individualmente los alumnos de infantil deben continuar la narrativa oral de un cuento inventado. Posterior presentación a familias. 		<ul style="list-style-type: none"> •
	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar una obra teatral para mejorar el gesto y la expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de obra teatral por cursos en la que los alumnos tengan que trabajar la expresión tanto oral como el lenguaje corporal. 		<ul style="list-style-type: none"> •

11.EVALUACIÓN PLC.

La evaluación del Plan de Lectura del Centro debe ser continua y debe involucrar al mayor número posible de implicados, tanto el equipo docente que las tendrá que llevar a cabo, como el alumnado, familias y personas implicadas en el plan de lectura del centro.

Para llevarla a cabo se realizarán a través de la aplicación Microsoft Forms un cuestionario para docentes implicados en la realización del plan donde se tendrán en cuenta todos los aspectos relacionados con el plan. Se realizará un posterior estudio con los datos obtenidos.

Para conocer la evaluación de familias se realizará otro estudio con la misma aplicación forms donde los padres, madres y tutores de los alumnos reflejaran sus opiniones referentes al plan de lectura.

Los alumnos podrán realizar una evaluación del plan con una diana de evaluación del plan lector.

